

MALDOROR-PAYSAGE – Isidore, jeune étudiant de quinze ans, est rejeté et conspué par son entourage. Meurtri par cette exclusion violente, il s'invente un double surhumain, dont la cruauté ne connaît pas de limites : Maldoror. À partir des *Chants de Maldoror* de Lautréamont (1869), le spectacle présente une fresque de la cruauté, mais aussi de l'imaginaire salvateur. En lutte contre tous - dont le Créateur lui-même -, Maldoror dévaste les paysages des hommes en ne poussant, au fond, gu'un seul cri : celui de sa libération.

TEXTE Lautréamont

MONTAGE DU TEXTE ET MISE EN SCÈNE Olivier Kemeid

AVEC Mathieu Gosselin Pierre Limoges Jean-François Nadeau Vincent-Guillaume Otis Elkahna Talbi

COLLABORATEURS Erwann Bernard Philippe Brault Stéphanie Capistran-Lalonde Simon Cloutier Romain Fabre Annie Lalande Jonas Veroff Bouchard

PRODUCTION **Trois Tristes Tigres**

RELATIONS DE PRESSE Karine Cousineau Communications

DU 9 AU 25 AVRIL 2009

DU MARDI AU SAMEDI À 20H JEUDI 16 AVRIL À 19H SUIVI D'UNE DISCUSSION

LES SAMEDIS 18 ET 25 AVRIL À 15H ET 20H

À ESPACE LIBRE



1945 FULLUM MÉTRO Frontenac www.espacelibre.gc.ca

BILLETTERIE 514-521-4191

PRÉVENTE deux billets pour 32\$ (SOUS CERTAINES CONDITIONS)

ÉTUDIANT 19\$ / RÉGULIER 25\$ **ÉQUITABLE (ET ENTHOUSIASTE) 55\$**

Conseil des arts Ouébec



Conseil des Arts du Canada Canada Council



WWW.POPMEDIA.CA



CARTES POSTALES GRATUITES | FREE POSTCARDS

Nº 1075

Tous droits réservés - Vente interdite All rights reserved - Sale forbidden



LLUSTRATION Romain Fabre SRAPHISME Folio et Garetti